

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/376379865>

Türkiye'de Gastronomik Hediyeleşme Kültürü: Edirne Örneği

Book · December 2023

CITATIONS

0

READS

103

2 authors, including:



[Binali Kılıç](#)

Balıkesir University

33 PUBLICATIONS 68 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

TÜRKİYE'DE GASTRONOMİK HEDİYELEŞEME KÜLTÜRÜ: EDİRNE ÖRNEĞİ

Doç. Dr. Binali KILIÇ
Prof. Dr. Emel Gönenç GÜLER

TÜRKİYE'DE GASTRONOMİK HEDİYELEŞEME KÜLTÜRÜ: EDİRNE ÖRNEĞİ

DOÇ. DR. BINALI KILIÇ | PROF. DR. EMEL GÖNEÇ GÜLER

DETAY
YAYINCILIK

Doç. Dr. Binali KILIÇ
Prof. Dr. Emel Gönenç GÜLER

TÜRKİYE'DE GASTRONOMİK HEDİYELEŞME KÜLTÜRÜ: EDİRNE ÖRNEĞİ

DETAY
YAYINCILIK

Ankara, 2023

DETAY YAYINLARI : 1788

1. Baskı : Aralık 2023

ISBN : 978-605-254-867-7

Yayıncı Sertifika No : 46573

Matbaa Sertifika No : 42488

© Detay Anatolia Akademik Yayıncılık Ltd. Şti.

Her hakkı saklıdır. Yazarından ve yayınevinden yazılı izin alınmaksızın bu kitabın fotokopi veya diğer yollarla kısmen veya tamamen çoğaltılması, basılması ve yayınlanması yasaktır. Aksine davranış, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince, 5 yıla kadar hapis ve adli para cezaları ile fotokopi ve basım aletlerine el konulmasını gerektirir.

Dizgi : Detay Yayıncılık

Kapak Tasarım : Detay Yayıncılık

Baskı ve Cilt : Bizim Buro Basımevi

1. Sanayi Caddesi Sedef Sokak No: 6/1 İskitler-Ankara

Kütüphane Bilgi Kartı

Binali Kılıç, Emel Gönenç Güler

Türkiye’de Gastronomik Hediyeleşme Kültürü: Edirne Örneği, 1. Baskı

ISBN: 978-605-254-867-7, x + 86 sayfa, kaynakça var, izin yok



GENEL DAĞITIM ve İSTEME ADRESİ

DETAY ANATOLIA AKADEMİK YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

Adakale Sokak No: 14/4 Kızılay/Ankara

Tel : (0.312) 434 09 49 • Faks: (0.312) 434 31 42

Web: www.detayyayin.com.tr • e-posta: detayyay@gmail.com

ÖNSÖZ

Dilek Ful, “Yazıtlar Işığında Mysia Bölgesi Kültürleri” adlı çalışmasında, ölümün evrensel niteliği, onun farklı açılardan ele alınıp incelenmesi, değerlendirilmesi ve yorumlanmasını da beraberinde getirdiğini ve eski zamanlardan beri, ruhların, ölümler ülkesinde yaşamlarını daha iyi devam ettirmeleri için mezarlara yiyecek-içecek ve hediyeler bırakıldığı bilgisini paylaşmaktadır.

Bununla birlikte hediyeleşme ile ilgili birçok mitolojik anlatı bulunmaktadır. Mitolojide, yiyecekler ve içeceklerin yanı sıra bitkilerin ve ağaçların hediyeleşmeye konu olduğu görülmektedir. Hera'nın Zeus'la evlenirken düğün hediyesi olarak aldığı büyülü Elma meyvelerini, Batı kızlarının bahçesinde Nympha'lar (Nilüfer çiçekleri) ve bir ejderin koruduğu mitolojik anlatılarda yer almaktadır.

Mitolojide, Prometheus'un ateşi hediye etmesi sayesinde insanlık, yeraltı barınaklarından gün yüzüne çıkarak, rakamların bilimini ve yazıyı keşfettiler. Hayvanları evcilleştirerek tarımı başlatır ve insan hayatını kurtarmak için tıp bilimini kurduğunu anlatır. Yiyecekler; iletişim aracı, onur, şeref, gurur, göç, barış ve savaşlara sebep olmakla birlikte, her şeyden önce yaratıcının insanlara vermiş olduğu bir hediyedir. Bu nedenle ki, Osmanlı İmparatorluğuna bir asra yakın başkentlik yapmış olan Edirne kentinin 8300 yıllık tarihi boyunca kentte iz bırakmış birçok medeniyete ait gastronomik kültür bulunmaktadır. Edirne iline ait hediyeleşmeye konu olan yiyecek ve içecekler çalışmamızın ana konusunu oluşturmuştur.

Doç. Dr. Binali KILIÇ

Prof. Dr. Emel GÖNENÇ GÜLER

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	iii
GİRİŞ	1
1. GASTRONOMİK HEDİYELEŞME KAVRAMI	4
2. GASTRONOMİK HEDİYELEŞMENİN BOYUTLARI	7
2.1. Gastronomik Hediyeleşmenin Mitolojik Boyutu	7
2.2. Gastronomik Hediyeleşmenin Tarihsel Boyutu.....	11
2.3. Gastronomik Hediyeleşmenin Kültürel Boyutu.....	12
2.4. Gastronomik Hediyeleşmenin Sosyolojik Boyutu	14
2.5. Gastronomik Hediyeleşmenin Dinsel Boyutu.....	14
2.6. Gastronomik Hediyeleşmenin Dijital Boyutu	15
2.7. Gastronomik Hediyeleşmenin Cinsiyet Boyutu	16
2.8. Gastronomik Hediyeleşmenin Bilgi Boyutu	18
2.9. Gastronomik Hediyeleşmenin Ekonomik Boyutu.....	19
2.10. Gastronomik Hediyeleşmenin Statü Boyutu	19
2.11. Gastronomik Hediyeleşmenin Diplomatik Boyutu	20
2.12. Gastronomik Hediyeleşmenin İkna Boyutu	22
2.13. Gastronomik Hediyeleşmenin Duygusal Tatmin Boyutu.....	23
2.14. Gastronomik Hediyeleşmenin Sebepleri.....	24
3. EDİRNE HAKKINDA GENEL BİLGİLER	26
3.1. Edirne ile İlgili Efsaneler, Mitolojiler ve Mitler	27
3.2. Edirne'nin Turizm Değerleri	28
3.3. Kültür Turizmi.....	28
3.4. Edirne'de Bulunan Başlıca Tarihi Yapılar ve Mekanlar	28
3.4.1. Enez Kalesi.....	28
3.4.2. Selimiye Camii.....	29
3.4.3. Üç Şerefeli Cami.....	29
3.4.4. Eski Cami	29
3.4.5. II. Bayezid Külliyesi	29
3.4.6. Edirne Sarayı	29

3.4.7. Muradiye Cami ve Mevlevihanesi.....	30
3.4.8. Edirne Büyük Sinagogu.....	30
3.4.9. Uzunköprü.....	30
3.4.10. Karaağaç Tren Garı.....	30
3.4.11. Lozan Anıtı.....	31
3.4.12. Saros Körfezi.....	31
3.4.13. Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi.....	31
4. EDİRNE'DE GASTRONOMİ VE TURİZM	32
4.1. Edirne İline Ait Coğrafi İşaretli Ürünler ve Turizm.....	32
4.1.1. Deva-i Misk Helvası (Mahreç İşareti).....	33
4.1.2. Edirne Badem Ezmesi (Mahreç İşareti)	33
4.1.3. Edirne Beyaz Peyniri (Menşe Adı)	34
4.1.4. Edirne Ciğer Sarma (Mahreç İşareti)	34
4.1.5. Edirne Tava Ciğeri (Mahreç İşareti)	35
4.1.6. Keşan Satır Et (Mahreç İşareti).....	36
4.1.7. Keşan Siğilli Bamyası (Menşe Adı).....	36
4.1.8. Meriç Kara Kavunu (Menşe Adı)	37
4.1.9. Meriç Yer Fıstığı (Menşe Adı)	37
4.1.10. İpsala Pirinci (Menşe Adı)	38
4.1.11. Doğa Turizmi.....	38
4.1.12. İnanç Turizmi.....	38
4.1.13. Alışveriş Turizmi	38
4.2. Edirne'de Festivaller ve Etkinlikler.....	39
4.2.1. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri.....	39
4.2.2. Kakava-Hıdırellez Festivali.....	39
4.2.3. Bando ve Ciğer Festivali.....	40
4.2.4. Edirne 9/8 Festivali	40
4.2.5. Karaağaç Kabak Festivali.....	40
4.2.6. Lavanta Festivali	41
4.3. Edirne'de Bulunan Müzeler	41
4.3.1. Fatih Sultan Mehmet Müzesi.....	41
4.3.2. Necmi İğce Evi Etnografya Müzesi	41
4.3.3. Hasan Ali Yücel Çocuk Müzesi.....	41

4.3.4. Uzunköprü Kent Müzesi.....	42
4.3.5. Hıdırlık Tabya Balkan Tarihi Müzesi.....	42
4.3.6. Özel Osman İnci Müzesi	42
4.3.7. Edirne Kent Müzesi	42
4.3.8. İlhan Koman Resim ve Heykel Müzesi.....	43
4.3.9. Selimiye Vakıf Müzesi	43
4.3.10. Millî Mücadele ve Lozan Müzesi	43
4.3.11. Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi	43
4.3.12. Türk İslam Eserleri Müzesi	43
4.3.13. Şükrü Paşa Anıtı ve Balkan Şehitliği	44
4.3.14. Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi.....	44
4.4. Edirne İlinin Turizm Haritası.....	44
5. ARAŞTIRMANIN AMACI, ÖNEMİ VE YÖNTEMİ	46
6. BULGULAR.....	47
7. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	67
8. KAYNAKÇA	71
9. EKLER.....	77
9.1. Araştırmanın Soruları	77