

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/342425475>

İŞIĞIN KIRILMASI VE KIRILMA KANUNLARI KONUSU İLE İLGİLİ DRAMA ETKİNLİĞİ ÖRNEĞİ VE GELİŞTİRME SÜRECİ

Conference Paper · October 2018

CITATIONS

0

READS

746

2 authors:



Ayşe Gul Cirkinoglu Sekercioglu
Balıkesir University

42 PUBLICATIONS 115 CITATIONS

SEE PROFILE



Gülsüm Yarduman
Balıkesir University

1 PUBLICATION 0 CITATIONS

SEE PROFILE

IŞIĞIN KIRILMASI VE KIRILMA KANUNLARI KONUSU İLE İLGİLİ DRAMA ETKİNLİĞİ ÖRNEĞİ VE GELİŞTİRME SÜRECİ

Ayşe Gül (ÇİRKİNOĞLU) ŞEKERCİOĞLU, Gülsüm YARDUMAN

ÖZET

İlköğretimden yüksek öğretime uzanan geniş alanda fizik konularının öğretiminde öğrencilere soyut gelen kavramların somutlaştırılması amacıyla geleneksel öğretim yerine aktif öğrenmeye dayalı yöntem ve teknikler kullanmak gerekmektedir. Drama yöntemi, içerdiği tekniklerle öğrencilerin aktif olarak derse katılımlarının sağlandığı rol oynama, doğaçlama gibi teknikler içermektedir. Bu araştırma, üniversite öğrencilerinin Fizik 3 dersi Işığın Kırılması ve Kırılma Kanunları konusunun öğretiminde kullanılan drama etkinliklerinin geliştirme ve uygulama süreci ve bu etkinliklerin tanıtımı ile ilgilidir. Etkinlikler, araştırmacılar tarafından geliştirilmiş deneme çalışmaları yapıp gerekli düzeltmeler yapıldıktan sonra 2017-2018 akademik yılında fen bilgisi öğretmenliği ikinci sınıf öğrencilerine uygulanmıştır. Geliştirilen etkinliklerin içerdiği drama teknikleri; rol oynama, doğaçlama, öğretmenin role girmesidir. Elde edilen verilere göre, geliştirilen etkinlikler, öğrencilerin ışığın kırılması ve kırılma kanunları konusunu öğrenmelerinde etkili olmuştur. Öğrencilerin derslere istekli bir şekilde katıldıkları gözlenmiştir.

ANAHTAR KELİMELELER: Drama, Işığın Kırılması ve Kırılma Kanunları, Rol oynama, Doğaçlama, Öğretmenin Role Girmesi.